



## Künstlerischer Lebenslauf Georg Blaschke

Georg Blaschke lebt in der Seestadt in Wien und arbeitet als freischaffender Choreograf, Kunstproduzent und Tanzperformer. Als Lektor für zeitgenössisches Tanztraining unterrichtet er bei Festivals, an Hochschulen und Konservatorien für Tanz und darstellende Kunst. In die spezifische Methode seines Unterrichts fließt immer die mit den jeweiligen Projekten verbundene somatische Praxis ein. Die aktuellen Produktionen sind besonders vom evolutionsgeschichtlichen Hintergrund des tierischen und menschlichen Körpers und seinen Darstellungsformen in der bildenden Kunst beeinflusst und werden meist als Interventionen speziell für unkonventionelle Performance-Räume entwickelt. Die choreografische Sprache kristallisiert sich im engen Wechselspiel der Bewegungsrecherche mit der Video-, Licht, Kostüm- und Klanggestaltung heraus. Aktuelle Projekte: *Extinct Choreography* / *Verwilderung* / *Giotto's Corridor* / *ani\_male* / *Gras*

Wichtigste Produktionen und Gastchoreografien:

- **Extinct Choreography** / 2022
- **Giotto's Corridor** / Tanz und Videoinstallation / Georg Blaschke und Jan Machacek / 2021
- **Verwilderung** – ein Seestadtprojekt – Georg Blaschke und Christian Kosmas Mayer / 2021
- **ani\_male** – Performance und Videoinstallation – Georg Blaschke und Jan Machacek / 2020
- **Bodies and Accidents** – eine künstlerische Reaktion auf das Werk Francis Bacons / Georg Blaschke und Jan Machacek / 2019
- **Mein Raum war leer** / Gastchoreografie / Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien / 2018
- **I don't remember this body** / videomediale Körperperformance von Georg Blaschke und Jan Machacek / 2017, 2018
- **Antonio's Imaginary Workshop** / Tanzperformance, basierend auf dem Werk von Antonio Mak / 2017
- **Fluid Skin, Fluid Theatre** / 2016
- **Thoracic Park** / eine Gastchoreografie für die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien / 2016
- **ENGPENG das Himmelreich!** / eine Gastchoreografie für tanzmontage.Balance / 2016
- **The Bosch experience part III** / STAINS / 2015, 2016
- **b r a n d e n** / choir and movement for three women / 2015
- **The Bosch Experience part II** / body, machinery and soil / 2015
- **The Bosch Experience part I** / choreography and iconoclasm / 2014
- **Gras** / Foto Installation von Georg Blaschke und Laurent Ziegler / 2013-2022
- **multipletwo** / drums and dance / 2013, 2014
- **figure 5** / choreography and bass lines / 2012, 2013
- **On the platform with my father** / movement, jazz and memory / 2012
- **Somatic Script** / choreography for five performers / 2011
- **An Austrian Dance Evening** / body image, reconstruction and history / 2011
- **Performance and CinemaSessions** / masculinity and silent movies / 2011
- **In case of loss** / trio performance / 2010-2012
- **Your Dancer** / a somatic portrait of Liz King / 2010-2012

- **ensemble in gefahr!** / Georg Blaschke und Robert Steijn / 2011
- **body. building. places.** / trio version / 2008, 2009
- **Günter Marinelli meets Georg Blaschke** / a dialogue on two swings / 2008
- **MindMapping 1020** / a guided tour through the 2<sup>nd</sup> district of Vienna / 2008
- **Jetzt bist Du dran** – choreografische Rekonstruktion / Festival „Berührungen“ / 2008-2011
- **This is not a love game – how to become a player in two hours and a half** / mit Robert Steijn, Roland Seidel / 2008
- **body. building. places.** / Version kons / 2008
- **Fingerdisco with Pauline** / 2007
- **x.IDA and the Space after working with Georg Blaschke** / 2007, 2008
- **Lehmans Adressen** / 2007
- **Georg&Robert** / 2007
- **body. building. places.** / solo version / 2006-2008
- **12manandawomanwaltzes** / Version TanzTrailer / 2006, 2007
- **Bodies / Architecture / Trajectories** / 2006
- **Choreos** / a dance odyssey / 2005
- **12manandawomanwaltzes** / 2005
- **59, 58 angels at my gate** / 2004
- **Mycenae: A Dance Poem.** / 2004, 2005
- **SiriusSteps** / 2003
- **Imaginary Landscape N° 5** / 2003
- **The Zone** / 2002, 2003
- **space-dervish** / 2001, 2002
- **VIECHER.** / 2000, 2002
- **KAFKA** - Die Verwandlung. Getanzt. / 1998-2000
- **Schlafen ohne Ort** / 1996/97
- **Kleine Aktionsgedichte I-III** about Pier Paolo Pasolini / 1994-1996

Veröffentlichungen (Downloads siehe Website):

- **Georg Blaschke: Portrait gift 0321** / 2021
- **Sehend schreiben, schreibend sehen** von Dr. Angela Heide / 2016
- **Programm The Bosch Experience** / 2014
- **Ausstellungskatalog** Gras / 2014
- **Somatic Soundtracks** / CD-Edition and Digital Download / 2012
- **A Conversation with Georg Blaschke** / Choreography and the Feldenkrais Method / 2010
- **literary squabbels** / A film by Georg Blaschke and Daniel Zimmermann / 2010
- **Anda's dream** / A film by Georg Blaschke, Amanda Piña and Daniel Zimmermann / 2009

Engagements als Tänzer und Performer (1989 – 2010):

Compagnie Jean-Yves Ginoux:

- **Dans le lit des convenances**
- **Champs du Mars**

Editta Braun Company:

- **Materialien für Tanz und Musik**
- **But kind old sun will know ...**
- **La vie, c'est contagieux**

Cataracts / Peda Bercht:

- **Schatten, Rosen, Schatten**

Dark Camera / Daria Deflorian:

- **Pasolini al Mandrione**

Logothetis / Art Carnuntum / Karlbauer / Kaufmann:

- **Aus welchem Material ist der Stein von Sisyphos** (Teil 1 und 2)

Pilottanz / Roderich Madl, Doris Ebner:

- **Doom. A sigh**
- **ainos one**
- **Things from above**
- **Brut**
- **Chill Out** (Chor. Chris Haring)
- **It's you-man**
- **E-N-D**

Laroque Dance Company / Helene Weinzierl:

- **Liquid Underwear**
- **systems-damaging-systems**

Jörg Schlick / Steirischer Herbst:

- **Ein Bild und sein Schatten**

TanzTheater Wien / Liz King / Klangforum Wien:

- **Comic Sense**

Paul Wenninger / Kabinett ad Co.

- **Pieces of Movement for Orchestra**

Unterrichtstätigkeit:

ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival / Tanzquartier Wien / Kunstuniversität Graz /

Musik und Kunst Privat Universität Wien / Kibbutzim College of Education, Technology and the Arts, Tel Aviv /

SNDO de Theaterschool Amsterdam / International Dance Conference Bytom and Theatre University Cracow /

Centre for Theatre Practices Gardzienice / The Hong Kong Academy For Performing Arts / Codarts Rotterdam /

Anton Bruckner Privatuniversität Linz / k3 Tanzplan Kampnagel Hamburg / SEAD Salzburg Experimental Academy

of Dance / Croatian Institute for Movement and Dance Zagreb / University of New Mexico /

Foto © Laurent Ziegler

